BERCEUSE

Augusta Holmès

P. Barie

Prix : 5f

Imp E. Delas, Paris

Paris. L. GRUS & FILS, Editeurs, Place St Augustin

Tous Droits d'Exécution de Traduction de Reproduction et d'Arrangements réservés
COPYRIGHT BY L. GRUS & FILS
Paris 1892

N° 1 Ténor ou Soprano
N° 2 Mezzo-Soprano (Ton original)
N° 3 Baryton
N° 4 Contralto ou Basse

BERCEUSE

—☆—

AUGUSTA HOLMÈS

N°. 1. pour TÉNOR ou SOPRANO.

Andante.

PIANO.

p pp dim. pp rall. ppp

Ped ✳ una corda.

a Tempo.

p

O mon trésor, ô mes a_mours,

pp

una corda.

p pp

Dors d'un cal_me som_meil sous la gar_de des An_ges! Fer_me tes

poco più f pp

yeux faits de pâ_les ve_lours! Mais en un rêve aux dé_li_ces é_

p

Ped ✳ Ped ✳ pp

mf

più f

-tran - - -ges, O mon tré - sor, ô mes a-

mf

più f

appassionato.

allarg.

f

-mours! Ap - prends apprendsque je t'aime à tou-jours!

allarg.

8

f

f

p

Ped

All.tto agitato.

p

Ce lieu d'ex - il, cet - te mor - ne con - tré - e S'ef-

p

Ped

-face et fuit en un loin - tain bru - meux.... Va

— re - trou - ver dans la nuit a - zu - ré - - e L'é -

pp

- toi - - le d'or — où nous se - rons heu - reux! — L'é -

cres - cen - allarg f

f allarg.

p

molto rall.

toi - le ou nous i - rons tous deux!... —

molto rall. pp e dim.

Ped

1° Tempo Andante.

pp

O — mon trésor, —

1° Tempo Andante.

pp

una corda.

ô — mes amours, — Dors d'un cal - me som - meil — sous la

poco più f

p

gar-de des An- -ges! Fer-me tes yeux faits de pâ-les ve-

-lours Mais en un rêve aux dé-li-ces é-tran- - -

- ges Reçois mon â- -me, ô mes a- -mours Mon

appassionato.

â- - - -me qui t'aime à- tou-jours!!

M^me^ ROUSSEL, Grav. L.G.4698.(1) Imp. E. DELAY, rue Rodier, 49.